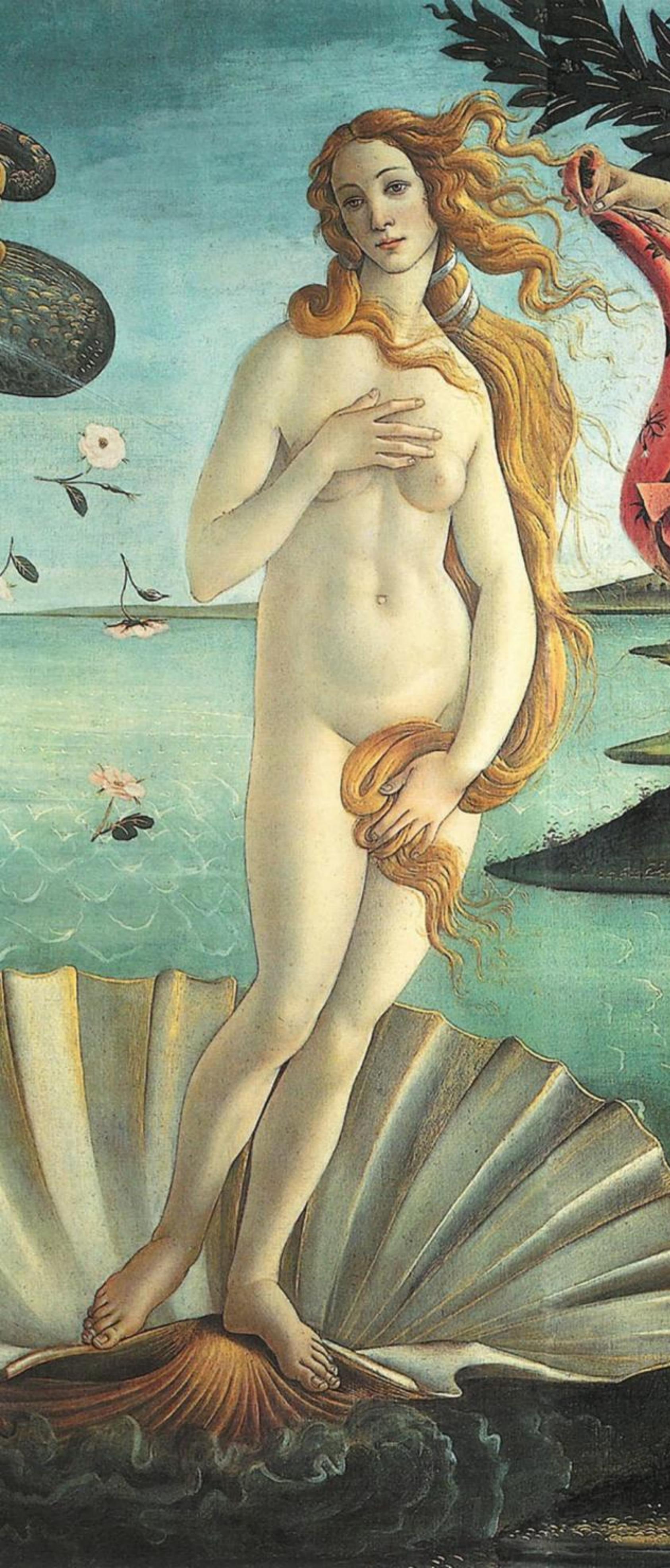


VENUS

n. 15

Gallery





VENUS Gallery

PROGETTO EDITORIALE:

Luca Tenneriello

GRAFICA e IMPAGINAZIONE:

Luca Tenneriello

www.lucatenneriello.com

SITO WEB e CONTATTI:

www.venus.gallery

info@venus.gallery

COPERTINA:

Andrea Quadroni fotografata da
Lorenzo Fiorentino

COPYRIGHT:

Tutti i contenuti presenti in questo numero appartengono ai rispettivi artisti. È vietata la riproduzione di tali contenuti senza il consenso esplicito dei legittimi proprietari

DISCLAIMER:

VENUS Gallery non è una testata giornalistica, in quanto viene pubblicata senza alcuna periodicità. Pertanto, non può essere considerata un prodotto editoriale ai sensi della Legge 62 del 7/3/2001

La scoperta e l'evoluzione della fotografia erotica sono state tappe di enorme importanza per l'identificazione col mondo in cui viviamo oggi: un mondo di tendenza audiovisiva che, naturalmente, si relaziona con la curiosità istintiva nei confronti del corpo umano nudo, apprezzato non solo per la costruzione artistica, ma anche per il semplice piacere di dare libero sfogo all'immaginazione, mentre si ammira una figura che ha rotto gli oneri morali dati dalla costrizione all'abbigliamento.

Citando Nicolas Poussin, "lo scopo dell'arte è il diletto". La fotografia erotica diviene quindi una piena forma d'arte quando cattura la bellezza della modella, plasmandola con eleganza, attrattività e sensualità, mostrando un bel corpo come forma a se stante e sostanza rappresentativa dell'intero genere.





Indice



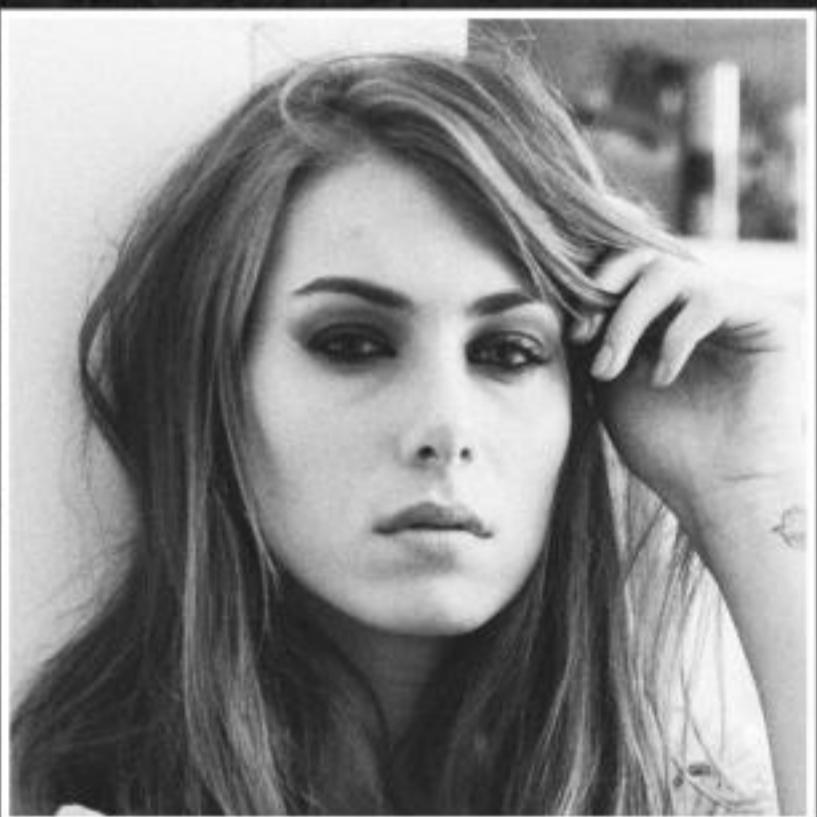
Andrea Quadroni - Cover Star



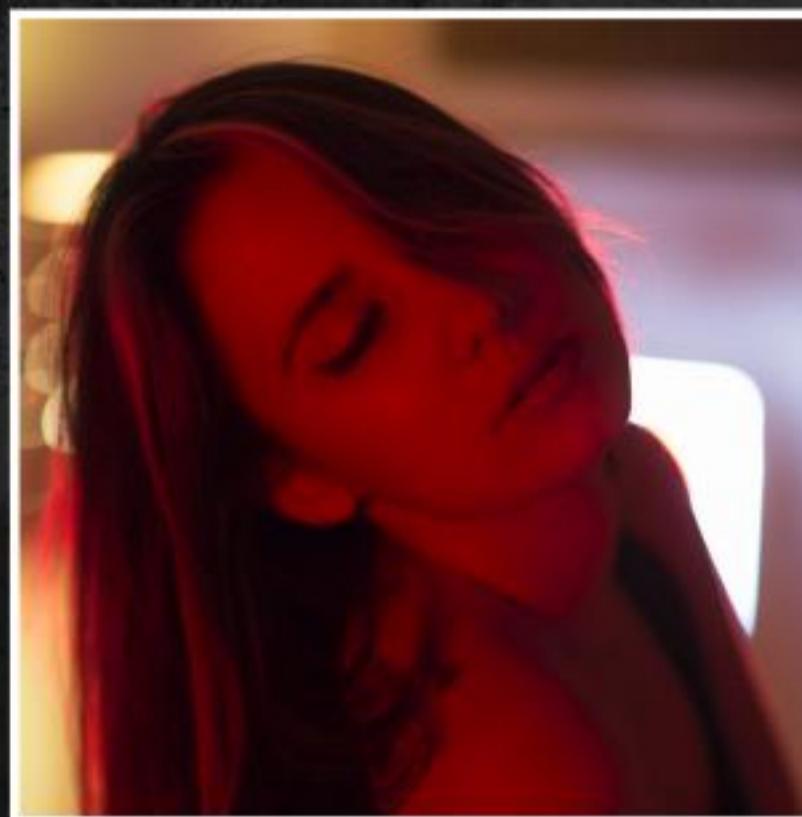
Shan Ludé - Model



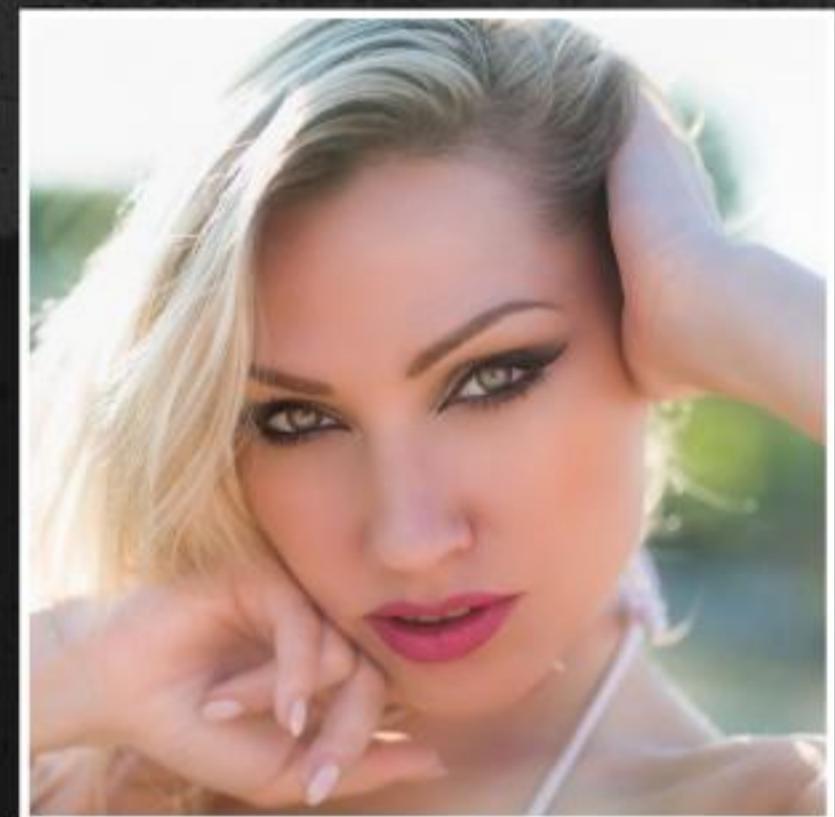
Giada Pagnoncelli - Model



Alessia Marseglia - Model



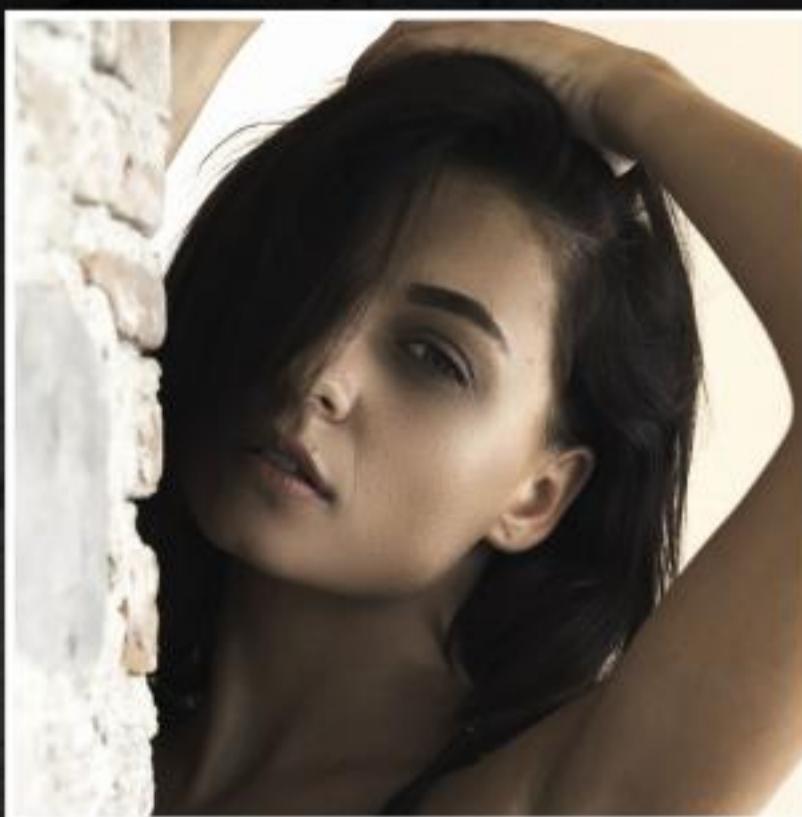
Amber Hope - Model



Paulina Biernat - Model



Marica Chanel - Model



Roberto Bernocchi - Ph



Veronica Sofia - Model

Editoriale

"La bellezza salverà il mondo" recita il nostro slogan e scriveva in russo ed in una qualche forma Dostojevski.

Noi di *VENUS Gallery* siamo convinti che ci sia del vero in quella frase divenuta tanto popolare. Lo crediamo in particolare se l'interpretazione che se ne dà è quella che conduce alla ricerca della bellezza in tutte le cose che si fanno.

È certamente più faticoso di quello che sembra, sia dal lato della produzione che da quello della fruizione. Puntare al bello nei propri progetti richiede studio, applicazione, sperimentazione ed innovazione. Allo stesso modo, essere un "utente del bello" necessita di un processo di formazione e comprensione che si affina solo con l'esercizio e l'esperienza. Tuttavia non è uno sforzo fine a se stesso, perché ci dota di una dimensione spirituale più alta e probabilmente capace di "salvare il mondo".

Ci ha colpito che il calendario Pirelli, per celebrare i suoi prestigiosi 50 anni di storia, abbia deciso di pubblicare l'edizione firmata da Helmut Newton nel 1986, all'epoca considerata troppo volgare. In qualche modo ciò dimostra che, tra mille contrapposizioni e contraddizioni, il senso del bello è in continua evoluzione. Pur essendoci un forte carico di oggettività, in una valutazione estetica si subiscono dei condizionamenti culturali.

In questo contesto non ci convincono le critiche sull'oggettificazione del corpo femminile. Le donne che scelgono liberamente di mostrare le loro grazie meritano rispetto e *VENUS Gallery* dà loro un mezzo per esprimere ciò che sentono naturale. La loro bellezza è oggettivamente gratificante alla vista di chi le ammira (ed ha a cuore la libertà di espressione) e ciò non impedisce a chi non ha le stesse qualità di mostrarne altre in ambiti diversi. Alla stessa stregua di un uomo che non ha l'altezza necessaria per eccellere, per esempio, nel basket, una donna che non abbia le caratteristiche o la volontà di essere pubblicata in *VENUS Gallery*, non vale meno.

Oltre i confini del pudore ma ben prima di raggiungere la spudoratezza, c'è una terra di mezzo. In questa immensa distesa verde, lasciata in larga parte inesplorata a causa di troppi pregiudizi ed eccessi, *VENUS Gallery* ha costruito la sua casa. Siete tutti invitati a godere dell'ampio spazio destinato agli ospiti ed alle relazioni. Troverete un ambiente accogliente dove eleganza e sobrietà regnano sovrane.

Come in tutte le case ci sono anche delle regole. Le nostre hanno come unico scopo quello di preservare, con la qualità dei contenuti, un delicato equilibrio. Non importa quali esperienze (professionali e non) abbiate maturato. Senza preconcetti, ci interessa molto di più cosa quel vissuto vi abbia insegnato. *VENUS Gallery* è un luogo dove tutti sono i benvenuti e ti senti a disagio solo se non hai nulla da dire.

Dalle considerazioni precedenti nasce una linea editoriale perfettamente rappresentata dalla rivista che state per sfogliare. Alla ricerca del bello, senza mai scadere nella volgarità. Con l'ambizione di aprire le menti, senza mai dimenticarsi di scaldare i cuori. Oltre i confini del pudore, senza mai sfociare nella spudoratezza.

VENUS Gallery è felice di compiere la sua missione: valorizzare la bellezza femminile a tutto tondo, senza limiti, classificazioni o discriminazioni di sorta.

Buon divertimento!

Luca Tenneriello
VENUS Gallery Editor in Chief



Andrea Quadroni

Fotografie di Lorenzo Fiorentino

VENUS Gallery è orgogliosa di presentarvi la Cover Star di questo numero: la bellissima Andrea Quadroni, fotografata da Lorenzo Fiorentino. L'abbiamo intervistata per voi e ci siamo innamorati della sua personalità!

Ciao Andrea, raccontaci chi sei e come è iniziata la tua carriera artistica.

Ciao! Anzitutto grazie a voi per la bella opportunità! Sono una giovane mamma single che di mestiere, oltre ad essere titolare di una piccola attività, si destreggia come modella. Questa carriera è arrivata un po' all'improvviso: ho iniziato appena maggiorenne a lavorare come *promoter* durante il periodo scolastico, poi come *hostess*, dopo di che come *hair model* e, infine, come modella. In tutto questo processo non posso dire di riconoscere il momento in cui ci sono state le svolte tra un ruolo e l'altro; semplicemente, da una necessità, è nata una professione. E una profonda passione.

A chi ti sei ispirata quando hai cominciato?

In realtà ho cercato semplicemente di proporre la mia vera immagine, ovvero quella di una ragazza normale, con una fisicità comune ma, fortunatamente, con una certa dimestichezza con il proprio corpo e le proprie qualità comunicative. Anni fa ero molto più formosa e la cosa mi ha causato non poche delusioni, soprattutto da piccola; oggi sono orgogliosa di questa mia rivincita personale, ed è motivo di orgoglio in questo momento in cui gli eccessi vanno particolarmente di moda. Ecco perchè mi definisco "normal size"; nel mio piccolo vorrei poter offrire un modello di assoluta normalità, difetti annessi.

Complimenti! Parlaci delle tue esperienze professionali. Quale ricordi con maggior passione?

Oonestamente non ne ricordo una in particolare.

Sicuramente è stato davvero molto eccitante calcare il palco del *Wella Collection Show* a Bologna per conto di Egidio Borri: davvero una botta di adrenalina, nonchè un onore; ma anche lavorare per *Armani* come *beauty model* è stato molto emozionante. L'esperienza più gratificante è stata l'uscita su *Elle Spose* di settembre 2017 per conto della talentuosa stilista Barbara Colombo; quella più avventurosa è stata la realizzazione del nuovo catalogo di un importantissimo tour operator italiano in Egitto, attraverso l'obbiettivo di Gianluca Guidi.

Poi ci sono i lavori più divertenti: i videoclip musicali e gli spot pubblicitari, questo proprio perchè c'è molto contatto con lo staff e le persone coinvolte, quindi anche molte risate. Insomma... non saprei scegliere!

Elencaci tre elementi fondamentali della tua vita!

L'amore per, e di, mio figlio in primis, le grandi risate quotidiane con gli amici del cuore e il buon vino.

Qual è il tuo rapporto con internet?

Non ho una grande dimestichezza con il web e con i social in generale, ecco perchè ho spesso chi si occupa della gestione di questi ultimi per conto mio. Per me è già abbastanza impegnativo gestire la vita quotidiana di madre e lavoratrice e i rapporti telefonici.

Quali sono i generi fotografici che preferisci?

I generi fotografici che prediligo sono gli emozionali, aldià della classificazione stessa. Mi piace l'idea di non essere solo corpo, ma anche spirito e di potermi trasformare interpretando un ruolo ben preciso, che sia dolcezza, sensualità, disperazione e così via...

Come trascorri il tuo tempo libero?

Mi piace fare sport e coniugare quest'ultimo con la musica; per me è una forma di meditazione quotidiana, oltre che un modo di mantenermi in forma. Adoro gli aperitivi con gli amici e ridere a più non posso, cosa che faccio comunque ogni giorno nonostante le difficoltà quotidiane.

Ultimo, ma non per importanza ovviamente, amo profondamente i momenti di gioco e dolcezza con mio figlio, senza cui tutto il resto non avrebbe più alcun senso.

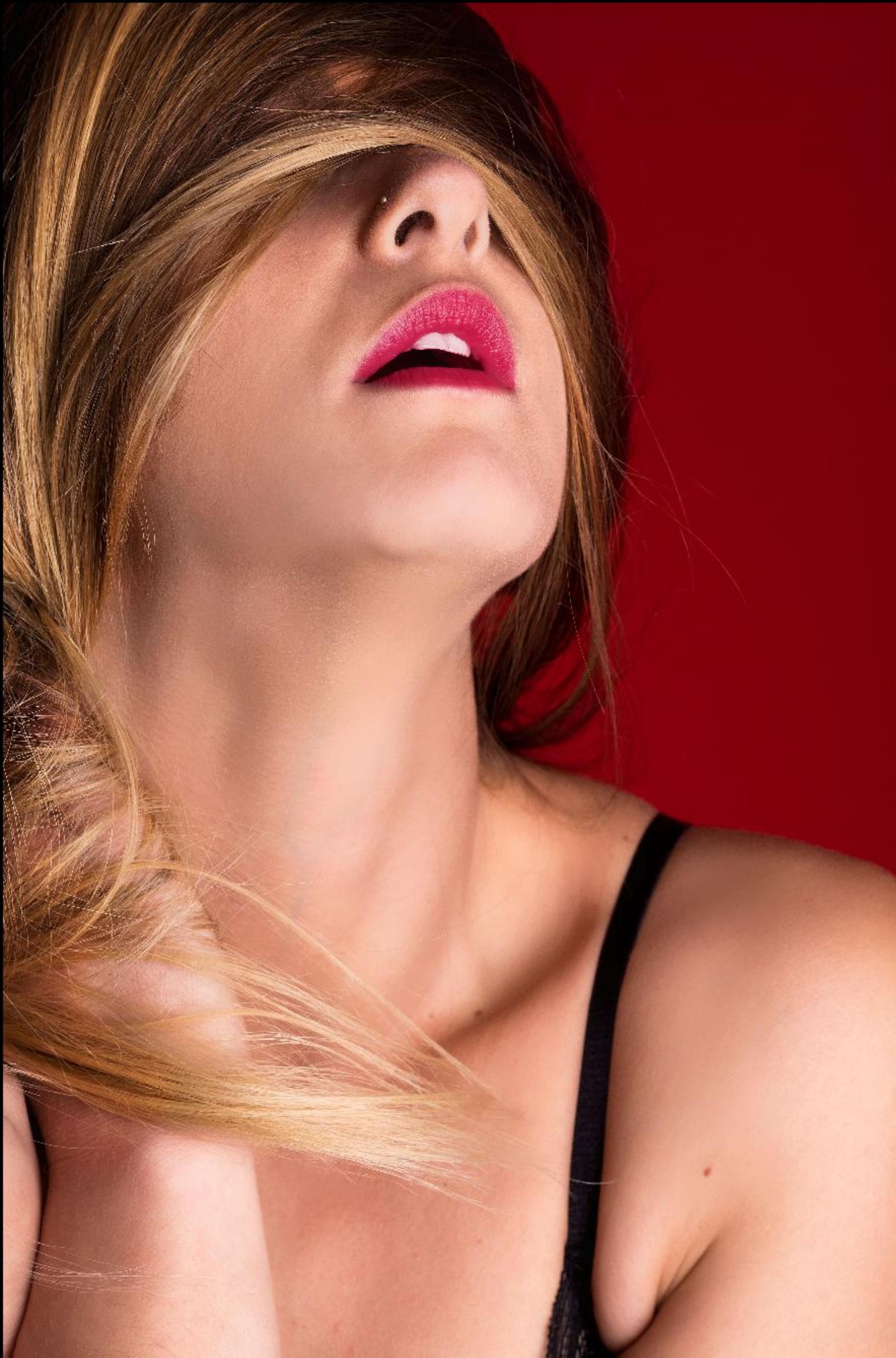
Che consiglio daresti oggi ai giovani che, affascinati dalla possibilità di raggiungere la notorietà, desiderano intraprendere la carriera artistica?

L'unico consiglio sensato che darei ai giovani che si affacciano alla carriera artistica sarebbe quello di non sradicare la loro natura e di non scendere a compromessi con le persone, o con la vita stessa, per adeguarsi ad una società che ci impone degli stereotipi ben precisi e non del tutto realistici; quindi determinazione, tenacia, spalle larghe, idee ben chiare e avanti tutta, oltre le delusioni!

Grazie per la disponibilità, Andrea! In bocca al lupo per il futuro! Lasciaci qualche link e contatto social per seguire la tua carriera professionale.

Potete seguire i miei lavori e le mie avventure attraverso le pagine Facebook facebook.com/AndreaQuadroniModel e Instagram instagram.com/andrea_quadroni.

Potete anche dare un occhio al mio sito web www.andreaquadronimodel.it, dove è possibile vedere il mio portfolio video/fotografico costantemente aggiornato e trovare i contatti per eventuali collaborazioni.













“Sono attratto dall'intelligenza

come se fosse la bellezza,

e dalla bellezza

come se fosse l'intelligenza.”

R. Krause







Shan Ludé

*“La sensualità
è la presenza del valore
nel sensibile.”*

N.G. Dávila

Fotografie di Roberto Ronconi











*“Un fondoschiena
veramente ben fatto
è l'unico legame
tra Arte e Natura.”*

O. Wilde



*“La bellezza eccita sempre
l'anima sensibile fino alle lacrime.”*

www.venus.gallery



*“La bellezza ci può trafiggere
come un dolore.”*

www.venus.gallery





*“Vedere a colori
è una gioia per l'occhio,
ma vedere in bianco e nero
è una gioia per l'anima.”*

A. Cauldwell

*“Nel cuore di ogni uomo
c'è un nervo segreto
che risponde alle vibrazioni
della bellezza.”*

C. Morley



Giada Pagnoncelli

Totografie di Beppe Bisceglia

*“Anche se vestita di buio,
la sua grazia sarebbe esplosa
come una stella
e ciascuno si sarebbe precipitato
ad afferrarne un frammento.”*

F. Caramagna













*“Il mondo è a colori,
ma la realtà è in bianco e nero.”*

W. Wenders



Alessia Marseglia



Fotografie di Enrico Burani

Venus Gallery è orgogliosa di presentarvi il fascino straordinario della giovanissima Alessia Marseglia, fotografata per noi dall'ottimo Enrico Burani.

Ciao a tutti! Mi chiamo Alessia Marseglia, ho 22 anni e, anche se sono ancora molto giovane, ho già diversi anni di carriera alle spalle come modella e fotomodella.

Ho iniziato prestissimo: a 16 anni già sfilavo. Poi ho avuto una bambina meravigliosa e ora mi divido tra il lavoro e lei. Questo non mi impedisce però di viaggiare spesso; ho fatto recentemente molte trasferte a Milano, a Firenze e all'estero, e sto valutando seriamente anche un trasferimento al nord, per vivere più vicina alla capitale della moda.

Posare è per me un lavoro, ma anche (e soprattutto) una grande passione!

Collaboro indifferentemente con fotografi professionisti o amatoriali, ma seleziono molto, in base alla qualità delle loro foto. Tengo molto a come viene rappresentata la mia immagine.

Per via delle mie misure sono particolarmente adatta e richiesta per il genere *fashion* e ho partecipato a diverse sfilate di moda, con abiti *prêt-à-porter* e da sposa. Recentemente, ho avuto la fortuna di essere contattata per una piccola parte nell'ultimo film di Paolo Sorrentino, attualmente in lavorazione. Non so ancora se il Cinema possa essere una strada per la mia carriera, però sono assolutamente pronta a cogliere qualsiasi opportunità interessante!

Sono molto selettiva nelle amicizie: cordiale e professionale sempre, ci mancherebbe, ma ci tengo a mantenere i rapporti lavorativi sul piano strettamente professionale; questo mi ha consentito di ottenere nel tempo la stima di molti professionisti del settore. In prospettiva, quindi, penso di lavorare sempre di più nel *fashion*, senza però mai abbandonare l'attività di fotomodella, che mi ha dato e mi sta dando moltissime soddisfazioni.

In futuro, quando smetterò di posare, spero di poter continuare a lavorare nel settore della moda e della bellezza, magari riuscendo a dedicare un po' più di tempo alla mia splendida figlia.

Mando un abbraccio a tutti i lettori di *VENUS Gallery*. Spero che questo servizio fotografico di Enrico Burani vi piaccia almeno quanto è piaciuto a me! Se volete seguirmi, mi trovate su *Facebook*, al seguente indirizzo: [facebook.com/modelalessia](https://www.facebook.com/modelalessia).







“È assurdo dividere

le persone in buone e cattive.

Le persone o sono affascinanti

o sono noiose.”

O. Wilde





Sei o vuoi diventare una modella?

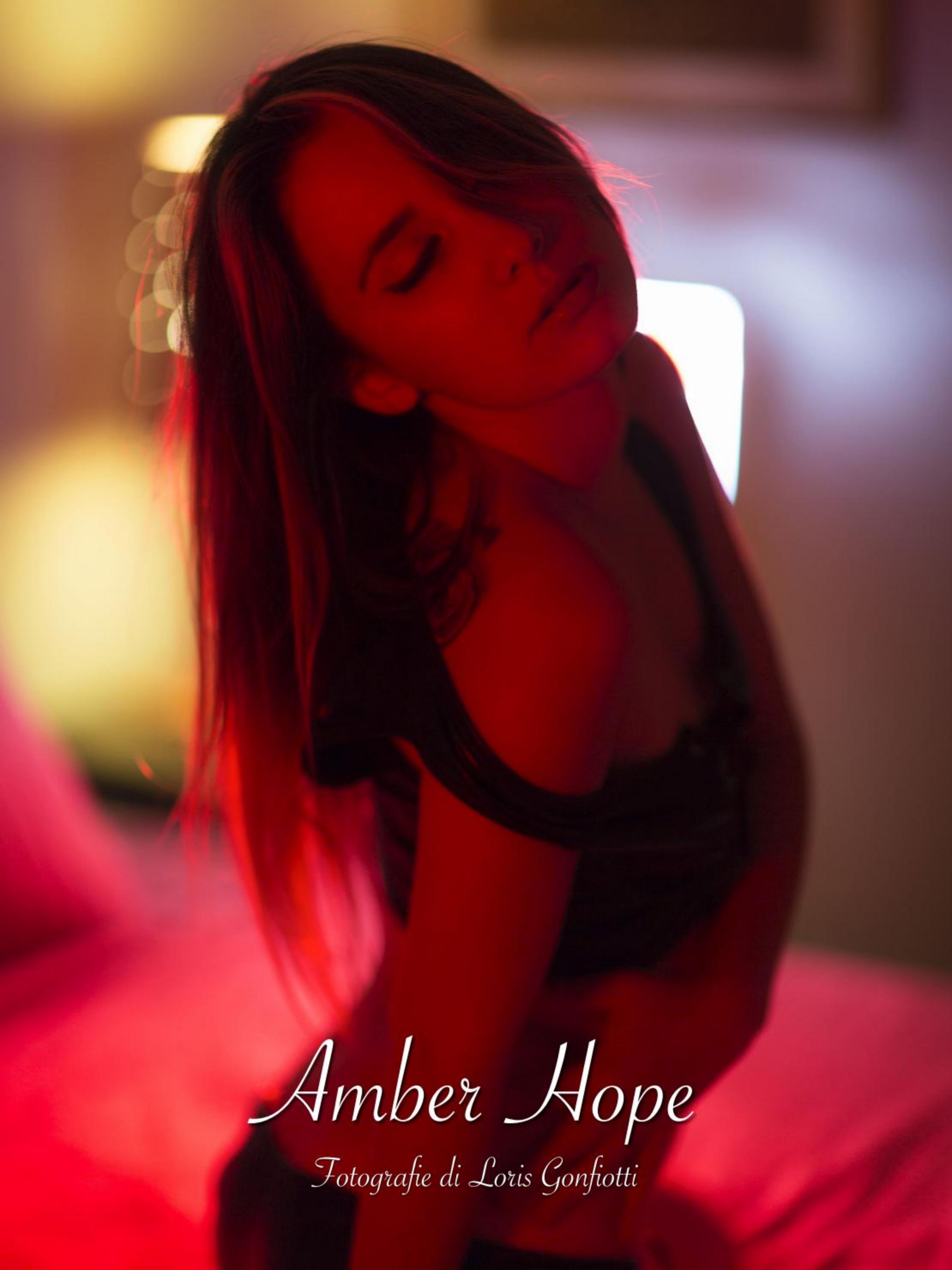
Ti piacerebbe vedere le tue foto pubblicate su
VENUS Gallery?

Pensi di essere la ragazza giusta per la
copertina del prossimo numero?

Vuoi raccontarci la tua storia professionale in
una intervista esclusiva?

Scrivi a VENUS Gallery:

info@venus.gallery



Amber Hope

Fotografie di Loris Gonfiotti

*“Il sesso non è tutto,
ma senza il sesso tutto è niente.”*

R. Gervaso







*“La differenza tra l'amore e il sesso
è che il sesso allevia le tensioni
e l'amore le provoca.”*

W. Allen







Paulina Biernat

Fotografie di Lorenzo Fiorentino

*“Come il volto
è l’immagine dell’anima,
gli occhi ne sono gli interpreti.”*

M.T. Cicerone





*“La Bellezza
non può essere interrogata:
regna per diritto divino.”*

O. Wilde







Marica Chanel

Fotografie di Luca Tenneriello

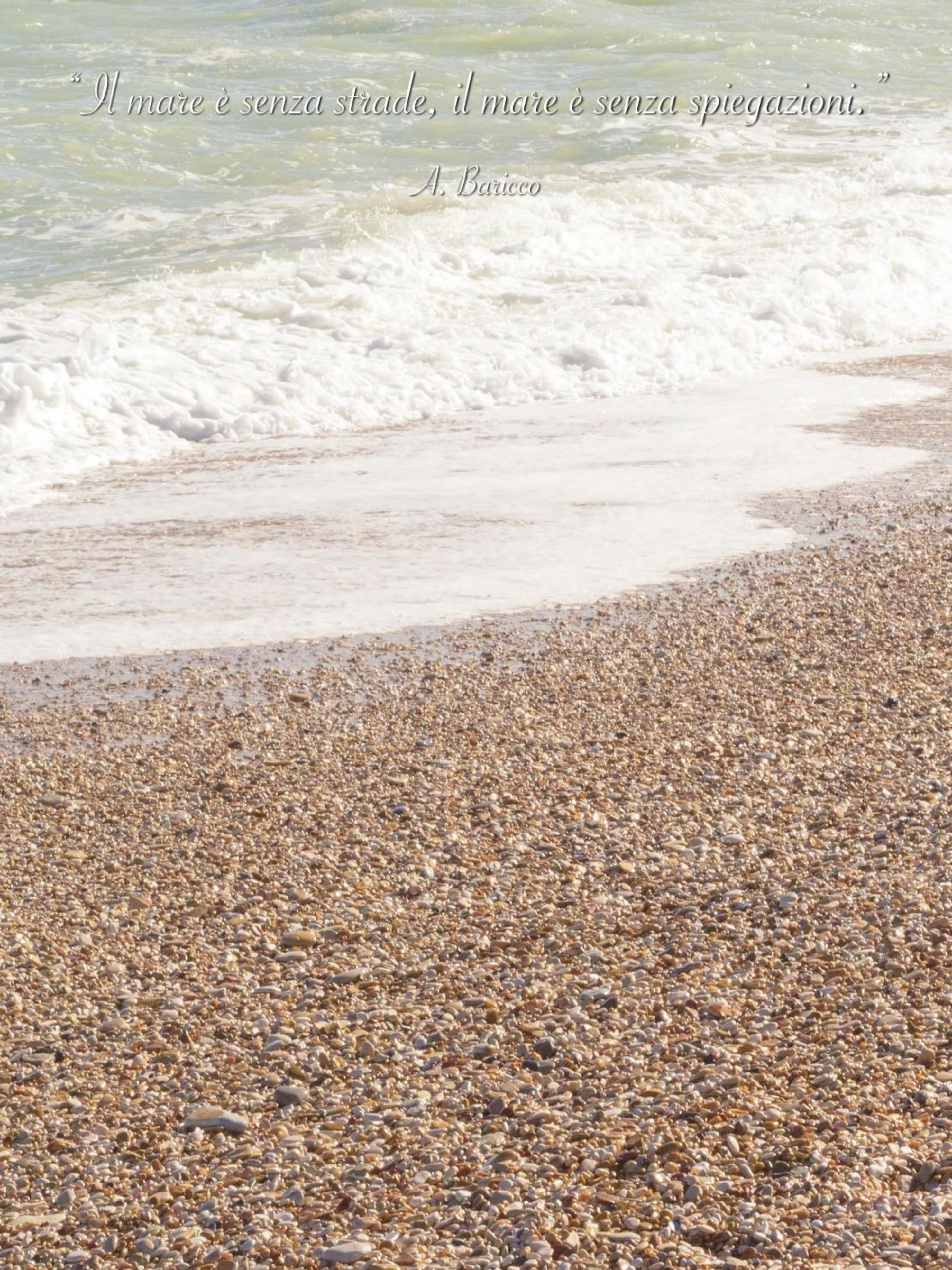


“Il sole è nuovo ogni giorno.”

Eraclito

“Il mare è senza strade, il mare è senza spiegazioni.”

A. Baricco







*“Quando si varca l’arco
di ingresso al tempio dei sogni,
lì, proprio lì, c’è il mare.”*

L. Sepulveda

“Non si può essere infelici

quando si ha questo:

l’odore del mare,

la sabbia sotto le dita,

l’aria, il vento.”

I. Némirovsky



Roberto Bernocchi

Fotografo Italiano





*“Il tuo nudo corpo
dovrebbe appartenere solo
a chi amerà la tua nuda anima.”*

C. Chaplin







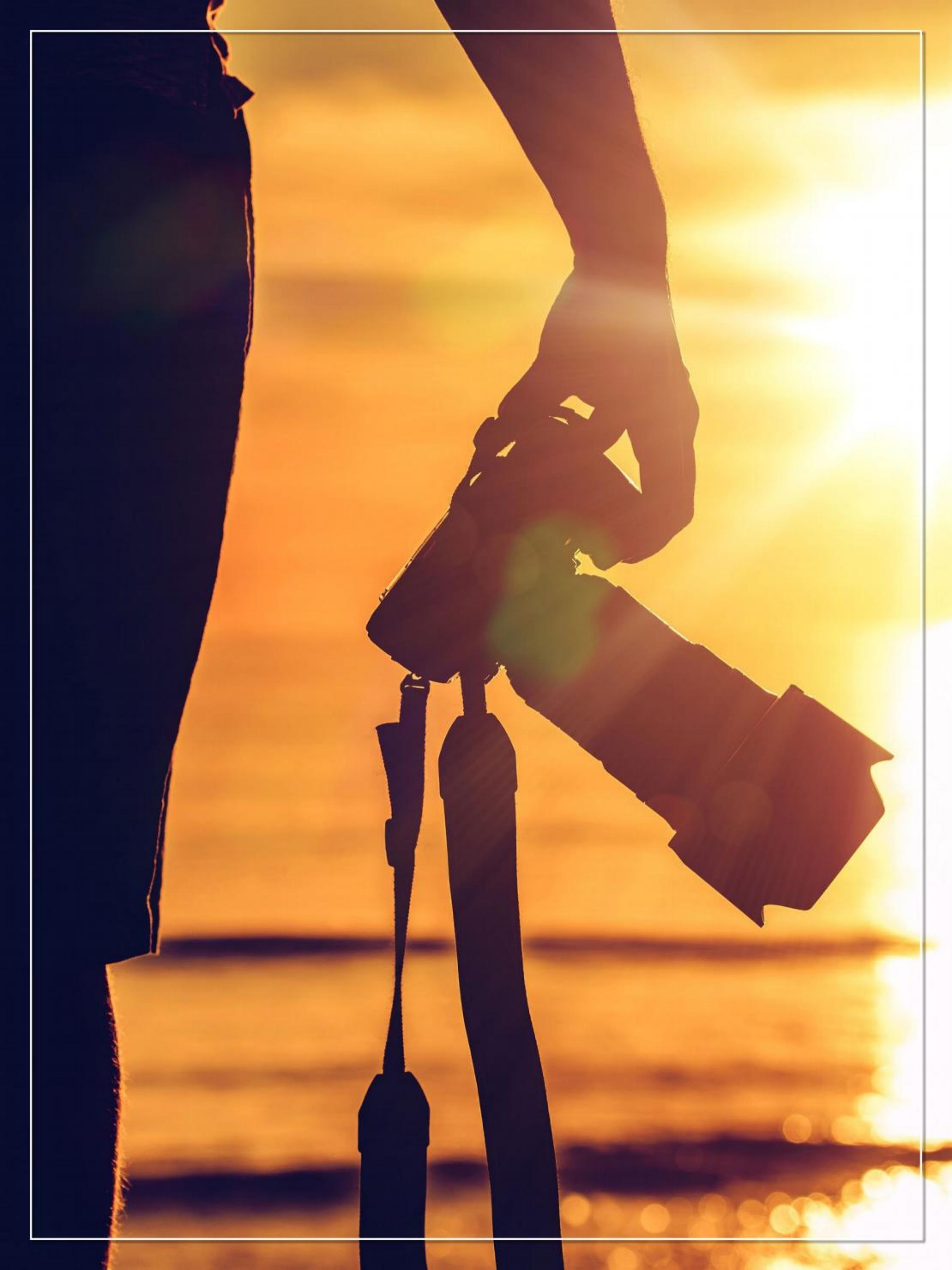
*“La bellezza
è una trappola
in cui ogni uomo di buon senso
sarebbe felice di cadere.”*

O. Wilde











La Fotografia è la tua passione?

Vuoi far parte del nostro network per condividerne le opportunità?

Ti piacerebbe vedere i tuoi scatti pubblicati su VENUS Gallery?

Vuoi raccontarci la tua storia professionale in una intervista esclusiva?

Scrivi a VENUS Gallery:

info@venus.gallery

Veronica Sofia



Totografie di Enrico Burani

“In principio era il verbo.

No, in principio era il sesso.”

A. Gramsci







*“La sensualità
si nutre di fantasia.”*

A. Morandotti



*“La femminilità è uno sbattere di ciglia,
sensuale e leggero.”*

www.venus.gallery



*“La sensualità è intelligenza,
espressa con femminilità.”*

www.venus.gallery





*“Il sesso è l’arte di controllare
la mancanza di controllo.”*

P. Coelho

*“Legare l'amore al sesso
è stata una delle trovate più bizzarre
del Creatore.”*

M. Kundera







VENUS Gallery

www.venus.gallery

